

# Александрова Екатерина ОА

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД  
7-8 КЛАСС (ЗАДАНИЯ)

545.

Максимальное время выполнения заданий: 180 мин.  
Максимально возможное количество баллов: 100

## ЗАДАНИЕ 1.

Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 5 изображений.

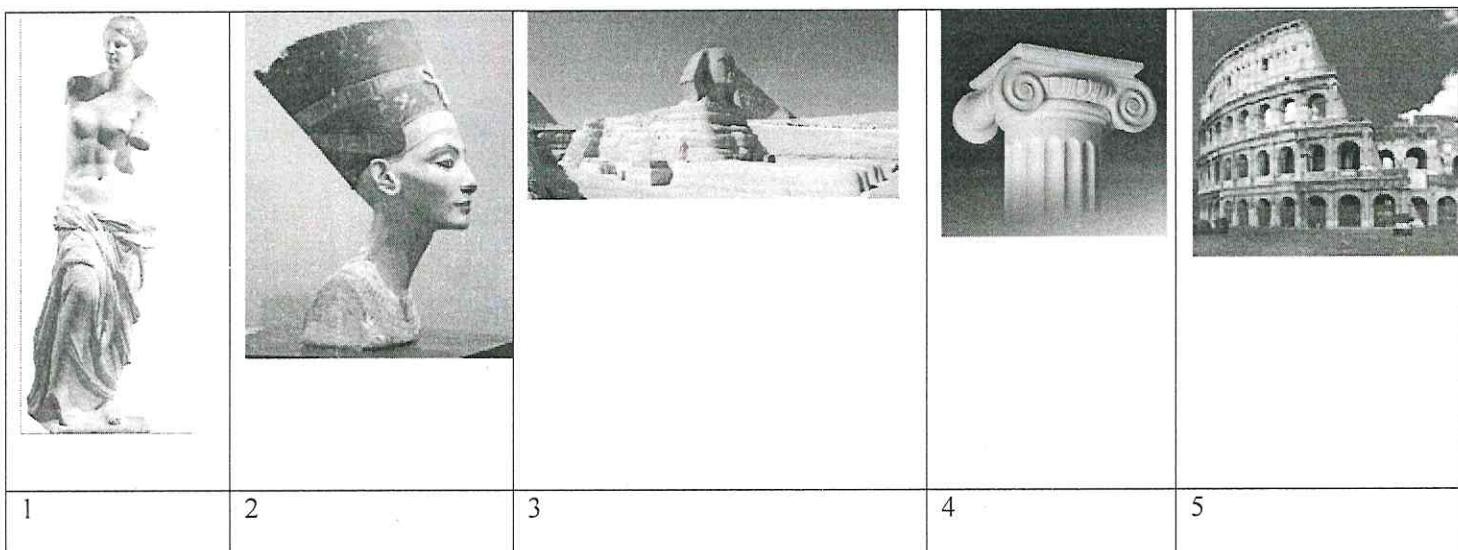
1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

АЕНЕВР ЯИЛОСКАМС *Бенера мильтонская*  
ТИФТЕИНЕР *Нефертити*  
ШОЛЬОБИ КИССФН *Большой египет*  
ЛАКИТЕПЬ  
ЗКИЕЛОЙ *Колизей*



Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна	Значение понятия
1 Венера мильтонская Греция	статуя Богини любви

2. Недоуртими Египет	Скульптура, изображающая египетскую Уарицу
3. Большой сфинкс Египет	Статуя в Египте с телом льва и головой человека, по легенде охраняющая гробницу Фараона
4. Капитал Рим	
5. Колизей Греция+Рим	Открытое строение, в котором проводились спартиатские бои
Культурно- историческая эпоха	Античность
Пример культурного наследия	Пирамида Хеопса

**Критерии оценки ответа:**

1. Участник расшифровывает 5 слов-понятий. По 1 баллу за каждую расшифровку. **5 баллов.**
2. Участник верно соотносит 5 расшифрованных понятий с изображениями. По 1 баллу за каждое верное соотнесение. **5 баллов.**
3. Участник дает 5 определений расшифрованным понятиям. По 1 баллу за каждое определение. **5 баллов.**
4. Участник верно определяет культурно-исторические эпохи – по баллу за каждую. **4 балла.**
5. Участник приводит пример культурного наследия определенных им эпох. 1 балл. Дает его характеристику, указывая функцию, 1 балл. – **2 балла.**

**Максимальное количество баллов – 21 балл.**

**ЗАДАНИЕ 2.**

125.



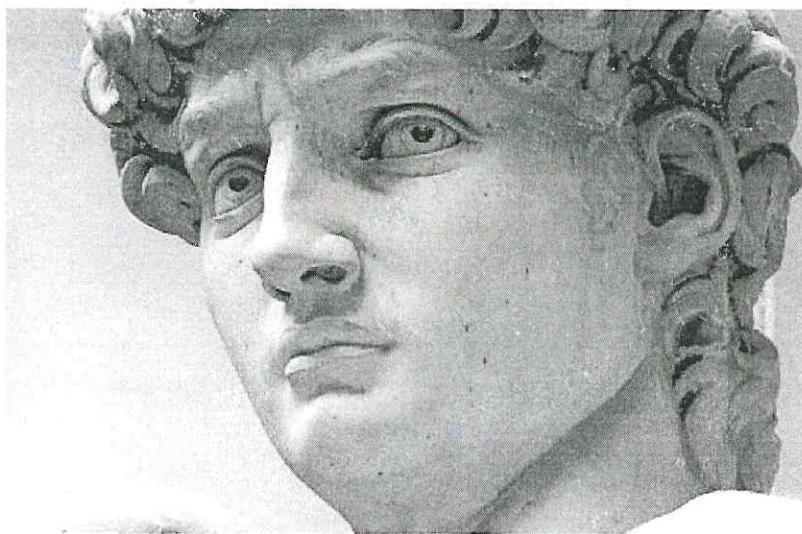
Определите художественное полотно по фрагменту

1. Напишите, что на нем изображено
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции?

**Критерии оценки ответа:**

1. Участник верно описывает изображение. **3 балла.**
  2. Участник правильно называет картину, определяет автора и время создания произведения. По 1 баллу за каждое верное называние. **3 балла.**
  3. Участник верно определяет расположение фрагмента на холсте. **2 балла.**
  4. Участник правильно описывает общую композицию работы. **6 баллов.**
  5. Участник называет значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции. По 1 баллу за деталь. Не более **6 баллов.**
  6. Грамотность изложения, соответствие формы высказывания заданию. 2 балла.
- Максимальное количество баллов – **22 балла.**

**ЗАДАНИЕ 3.**



Определите скульптуру по фрагменту

6. Напишите, кто на ней изображен?
7. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
8. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
9. Опишите общую композицию работы.
10. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
11. Назовите произведения этого же жанра.

12. Укажите известные работы этого же скульптора?

**Критерии оценки ответа:**

1. Участник верно описывает изображение. **3 балла.**
2. Участник правильно называет скульптуру, определяет автора и время создания произведения. По 1 баллу за каждое верное называние. **3 балла.**
3. Участник верно определяет расположение фрагмента скульптуры. **2 балл.**
4. Участник правильно описывает общую композицию работы. **5 баллов.**
5. Участник называет значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции. По 1 баллу за деталь. **Не более 4 баллов.**
6. Участник указывает известные работы этого же скульптора. По 1 баллу за произведение. **Не более 4 баллов.**
8. Грамотность изложения, соответствие формы высказывания заданию. **3 балла.**

**Максимальное количество баллов – 24 балла.**

**ЗАДАНИЕ 4.**

Прочитайте поэтический текст

1. Выберите из двух предложенных живописных произведений то, которое, на Ваш взгляд, более всего соответствует эмоциональной атмосфере поэтического текста. Запишите его номер в таблице для ответов.
2. Напишите имя автора выбранного вами живописного произведения и его название.
3. Поясните свой выбор, называя художественные средства живописи и поэзии, используемые авторами для передачи эмоциональной атмосферы произведений.

	<b>1</b>	<p>Весёлый хохот, крики, визги, С картины слышим мы. Летят в лицо нам снега брызги, Трещат развалины зимы.</p> <p>Лихим прыжком скакун мятежный Прорвался к цели на коне И городок разрушил снежный, Чтоб не препятствовал весне.</p> <p>Кипит народное гулянье, Стряхнув, как снег, заботы с плеч. И очень скоро на поляне Уж будут масленицу жечь.</p> <p><i>Г. Дядина</i></p>
	<b>2</b>	



Номер выбранного живописного произведения

1

Автор и название живописного произведения

Василий Иванович Суриков "Бой за житою городка"

25

Причины выбора

(общее в эмоциональной атмосфере произведений)

Картина посвящена празднику - масленице. На ней изображены весёлые гуляи, в центре которых расположены главный объект картины - мушкита на коне. Конь и всадник заняты в прыжке, в акнеасизу, заставляя ритм картины быстрым и эмоциональным.

Средства живописи

цветовая гамма, контраст белого снега и тёмной одежды героев, блестящий свет, рывок в картине, яркие цвета, передача движения в картине

Средства поэзии

Метафора "Гремят развалины зимы" олицетворение "искинит гулянье, кись масленицу"

Критерий оценки ответа: *анализ по направлению в зрителя*

1. Участник определяет название и автора произведения искусства. По 1 баллу за каждое определение. **2 балла**.

2. Лексический запас, необходимый для выражения эмоциональной доминанты произведения искусства:

- Безоценочно-описательные определения – 0,5 балла за каждое. **Не более 2 баллов**;
- Эмоционально-оценочное определение – 1 балл за каждое. **Не более 3 баллов**;
- Образные определения (образы-характеры, образы-ассоциации) – 1 балл за каждое. **Не более 4 баллов**.

2. Способность точно выявить эмоциональные доминанты произведения искусства – по 2 балла за каждое произведение. **4 балла**.

3. Способность верно характеризовать средства выразительности художественного произведения – по 1 баллу за каждое произведение. **2 балла**.

4. Участник, анализируя произведение живописи, отмечает 3 значимых детали. По 1 баллу за каждое называние. **3 балла**.

5. Участник, анализируя поэтическое произведение, отмечает 3 значимых детали. По 1 баллу за каждое называние. **3 балла**.

6. Грамотность изложения, соответствие формы высказывания заданию. **2 балла**.

**Максимальное количество баллов – 25 баллов.**

## ЗАДАНИЕ 5.

В таблице перепутаны термины и их значения, имеющие отношение к художественной культуре народов мира.

1. Соотнесите понятия с их определениями.

2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

3. Дайте определение оставшимся определениям.

Понятия	Определения
1) Фреска	А) Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность.
2) Миниатюра	Б) Техника живописи красками по свежей, сырой штукатурке.
3) Шедевр	В) Произведение изобразительного искусства, отличающееся небольшими размерами и тонкостью художественных приемов.
4) Живопись	Г) Небольшая тонкая деревянная доска для смешения красок; характер цветовых сочетаний, типичных для данной картины, для произведений данного художника или художественной школы.
5) Палитра	Д) Высшее достижение искусства, мастерства.
6) Набросок	
7) Акварель	
8) Опера	

1	2	3	4	5	6	7	8
5	B	Н	A	Г	E	ЗАБ	*

Е) Примерное изображение для будущей коллажации, сохраняющее основные черты изображения

Ж) Опера - вид искусства, музыка, написанная для исполнения на сцене, где есть трибуны

3) Акварель - техника живописи красками по влажному картону

Критерии оценки ответа:

- Участник верно соотносит понятия с их определениями. По 1 баллу. **5 баллов.**
- Участник верно дает определение оставшимся понятиям. По 1 баллу. **3 балла.**

**Максимальное количество баллов – 8 баллов.**

**Максимальное количество баллов за 5**

Максимальное количество баллов за 5 заданий – **100 баллов.**