

605.

Максимальное время выполнения заданий: 240 мин.

Максимально возможное количество баллов: 100

**Задание 1. Прослушайте 5 фрагментов музыкальных произведений.****Впишите в таблицу:**

1. Номер музыкального фрагмента в его соответствии с указанным в таблице музыкальным жанром,
2. Если Вам известно, напишите название и автора / исполнителя музыкального произведения,
3. Определение музыкального жанра
4. Примеры других произведений данного музыкального жанра

Музыкальный жанр	№ звучащего фрагмента; название и автор /исполнитель произведения (по возможности)	Определение музыкального жанра	Примеры других произведений данного музыкального жанра
Романс	№ 6 «Романс «Любимое чудное живопись» На стихи А.С.Пушкина	Романс - муз. произв. написанное на стихотв. Исполняется обычно на фортеп. либо а капелле (формально + инструмент)	Шуберт „Форель“ Чайковский „Фантазия на тему «Любимое чудное живопись»“
Балет	Чайковский Балет „Щелкунчик“ „Адамо“ Балет на сказку Гофмана «Сонет через пластику»	Балет - <del>муз.</del> театр объединяющий литературу, хардографию и музыку, показывающий	Чайковский Балет „Мертвое дерево“ Балет „Лебединое озеро“
Танец	№ 2. Чайковский танец из „Шоколад“	Танец. « Эви-э»	Чайковский „танец Рен Драме“
Опера	Мусоргский № 5 опера „Свадьба Грозы“ „Ария Ивана Грозного“	Опера - муз. бояк театр. такир, характеризующий объединение литер. ры, муз.ки, танца, моды. Основные - пеш речи, только пение	Римский-Корсаков „Снегурочка“ „Золотой Земляк“ Мусоргский „Борис Годунов“ Глинка „Иван Сусанин“
Концерт	№ 6 № 7	Концерт - муз. <del>театр</del> <del>драма</del> муз. произв., написанное для симфонического инстр. и оркестра	Рахманинов, концерт № 1.
Мюзикл	№ 4	Мюзикл - теат. такир, объединяющий музыку литературу, хардографию	Disney мюзикл „Рапунцель“

Можно опиравшиеся  
изовать как  
«пьеса с песнями  
и танцами»

Довольно молодой жанр.

Задание 1.1. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 1. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о жанровой принадлежности фрагмента.

относится к

Фрагмент № 1. Фл. частью балет „Щелкунчик“. Он сказочный, мистический, легкий, воздушный. Сразу рисуется картина какого-то стереотипного „леа фрея“ или другого волшебного места.

#### Критерии оценки:

1. Участник верно соотносит № музыкального фрагмента и жанр. По 1 баллу за каждое верное соотнесение. Всего 5 баллов.
2. Участник правильно называет произведение, определяет автора/исполнителя. По 1 баллу за каждое верное название. Всего 5 баллов.
3. Участник дает правильное определение музыкальному жанру. По 1 баллу за каждое верное определение. Всего 5 баллов.
4. Участник приводит верные примеры музыкальных произведений этого же жанра. По 1 баллу за верное расширение списка произведений для каждого жанра. Всего 5 баллов.
5. Участник верно подбирает характеристики к музыкальному фрагменту, но пользуется терминами из широко распространенного лексикона (тревожная и волнительная музыка, громкие музыкальные раскаты подобные раскату грома, многозначительные внезапные паузы, ощущение нервного напряжения, душеподавляющие аккорды, драматичная музыка, красивая музыка и т.п.) – 1 балл. Участник верно подбирает характеристики к музыкальному фрагменту, используя образные выражения и выражения из более профессионального лексикона – 4 балла. Участник верно подчеркивает индикаторы жанровой принадлежности фрагмента – 1 балл. Всего – 6 баллов.

Максимальная оценка за задание: 26 баллов.

#### Задание 2. Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам. Укажите автора произведения
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. К культуре какого народа произведение принадлежит?
5. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
6. Если возможно, укажите место его нахождения.

Вдалеке пылает вулкан, из недр которого во все стороны растекаются ручьи огненной лавы. Отблески пламени от горящей лавы озаряют красноватым заревом заднюю часть полотна. Вспышка молнии, рассекающая облако пепла и гари, освещает переднюю часть картины.

Перед нами – целое море людских страданий. В час настоящей трагедии обнажаются человеческие души. Вот мужчина, защищающий своих близких, отчаянно поднял руку, словно пытаясь остановить стихию. Мать, страстно обняв своих детей, с мольбой о пощаде глядит на небо. Вот сыновья на своих плечах пытаются унести слабого старика-отца подальше от опасности. Молодой юноша

уговаривает упавшую мать собраться с силами и бежать. В центре картины — погибшая женщина и младенец, тянувшийся к безжизненному телу матери.

На втором плане слева толпа беглецов, среди которых выделяется фигура художника, спасающего предметы своего ремесла. В этом художнике автор изобразил себя.

Произведение и автор	Вид искусства	Причины выбора вида искусства	Страна	Век / Эпоха	Местонахождение
Карл Брюльов картина «Животворящий день Гюнцер»	живопись	«Гюнцерский день Гюнцер» — картина, картина относится к живописи	Россия	XIX в. эпоха Романтизм	Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина Государственный Русский музей в Санкт-Петербурге

**Критерии оценки:**

- Участник верно определяет название и автора произведения. – 1 балл
- Участник верно определяет вид искусства и аргументированно объясняет причины выбора. 1 балл
- Участник верно определяет страну и век создания произведения. – 1 балл
- Участник верно определяет местонахождение произведения. – 1 балл

**Максимальная оценка за задание: 4 балла**

**Задание 3.** Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

- Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
- Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
- Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
- Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

ФИГРАИТФ	графорами
НОИКОАССТ	иконостас
ЛОРТАП	портал
ОИКАН	икона
ГИУЛС	гусли
ТАЛТАН	амбар

1.	2.	3.	4.	5.	6.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Значение понятия
1. Граффити	вид современного творческого искусства, характеризуется своим нововведением в самых неожиданных сооружениях созданное для хранения икон, <del>история города</del>
2. Иконостас	- визуально выглядит как панели с иконами
3. Тормаз	- вход в храм
4. Икона	Большое, на котором изображены или самого народа инструмент, струинный инструмент, на котором играют руками
5. Чудо	
6. Амвон	1. античный образ идеального искусства 2. скульптура мужчины, использовавшая в архитектуре
Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Значение понятия
1. Граффити	Постмодернизм Многомиллионные граффити на ул. Лондона
2. Иконостас	Барокко
3. Тормаз	Существовали всегда после появления христианства
4. Чудо икона	Вклад в духовное развитие общества многомиллионные храмы, соборы, монастыри
5. Чудо	Народ. шум. произведения, настушки,
6. Амвон	Амвон Эгейские - картины
Культурно-историческая эпоха	1. 2.

Петров

	3. 4. 5. 6.
<b>Пример культурного наследия</b>	1. 2. 3. 4. 5. 6.

**Критерии оценки:**

1. Участник верно расшифровывает понятия. По 0,5 баллов за каждое верное расшифрованное понятие. **Всего – 3 балла.**

2. Участник верно соотносит 6 расшифрованных понятий с изображениями. По 1 балл за каждое верное соотнесение. **Всего – 6 баллов.**

3. Участник дает 6 определений расшифрованным понятиям. По 1 балла за каждое верное определение. **Всего – 6 баллов.**

4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху, в которую были созданы произведения. По 1 баллу за каждое верное определение эпохи. **Всего – 6 баллов.**

5. Участник верно приводит пример культурного наследия определенной им эпохи. По 1 баллу за каждый верный пример. **Всего – 6 баллов.**

**Максимальная оценка за задание: 27 баллов.**

**Задание 4. Прочтите текст**

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения

Сберегла берёза от зимы седой  
Гнёзда птичьею стаи, что спешит домой.  
Сквозь прорехи тучи, голубая высь  
Шепчется с берёзой: "Вот и дождались".

Птицы, нарушая дней привычный ход,  
Гвалтом объявляют всем Весны приход.

Им из труб на крышах, словно джин из снов,  
С хлебным ароматом стелет дым покров.

Над рождённым в марте новым утром года  
К нам лучом сошедшим раннего восхода,  
Будто над младенцем таинство крещения,  
Свой обряд проводит церковь Воскресения.

Сколько же таланта и духовных сил  
Надо, чтобы мастер в холст свой воплотил,  
Где, устав от стужи, ветреных ночей,  
Столько поколений ждут прилёт грачей.

Э. Терёшкин

Автор и название произведения:

18 "Грачи прилетели" ~~Чесак Блоич Альман~~  
~~Саврасов~~

Средства живописи:	Средства поэзии:
Светлый колорит, Игра с контрастами (треугольники) Символизм (грачи - бесна щаяся природа - всё только изображается)	Олицетворение (берега изогнуты) Эпитет / Сравнение (дым, словно дым) Метафора

Критерии оценки:

- Участник верно определяет произведение. 1 балл.
- Участник верно определяет автора произведения. 1 балл
- Участник верно определяет средства живописи, присутствующие в произведении. 1-2 живописных средства – 1 балл; 3-4 – 2 балла; более – 3 балла.
- Участник верно определяет средства поэзии, создающие художественных образ произведения. 1-2 поэтических средства – 1 балл; 3-4 – 2 балла; более – 3 балла.

Максимальная оценка за задание: 8 баллов.

Задание 5. Определите художественное полотно по фрагменту.



- Опишите, что на нем изображено.
- Напишите название работы и ее автора.  
Укажите время, когда он жил и творил.
- Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
- Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
- Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
- Назовите живописные произведения этого же жанра.
- Укажите известные работы этого же художника.

Григорьев

~~Найди фрагмент картины~~

**Критерии оценки:**

1. Участник верно описывает изображение. **1 балл.**
2. Участник правильно называет картину, определяет автора и время создания произведения. По 1 баллу за каждое верное называние. **3 балла.**
3. Участник верно определяет расположение фрагмента на холсте. **1 балл.**
4. Участник правильно описывает общую композицию работы и верно указывает количество изображенных на ней фигур. **4 балла.**
5. Участник называет значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции. По 1 баллу за деталь. Не более **3 баллов**.
6. Участник верно определяет жанр и называет русских художников, прославившихся своими произведениями, созданными в этом жанре. По 1 баллу за каждое верное указание художника. Максимально – **5 баллов**
7. Участник указывает известные работы этого же художника. По одному баллу за каждое названное произведение. Максимально – **3 балла.**

**Максимальная оценка за задание: 20 баллов**

**Задание 6. В таблице перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определения оставшимся понятиям.

85

Понятия	Определения
1 Щедевр	А - деревянная или пластиковая планка для изготовления рамок для картин и украшения стен.

2 Триптих	<b>Б</b> - деревянный или металлический станок для живописи, на котором на различной высоте и с разными наклонами укрепляются подрамник с холстом, картон или доска.
3 Багет	<b>В</b> - произведение живописи, состоящее из трех самостоятельных частей на общую тему. Обычно средняя часть триптиха выделяется большей значительностью содержания и размерами.
4 Колорит	<b>Г</b> - система соотношений цветовых тонов, образующая определенное единство и являющаяся эстетическим претворением красочного многообразия действительности.
5 Мольберт	<b>Д</b> - высшее достижение искусства, мастерства.
6 Терракота	<b>Е</b> - вид керамики, неглазурованные изделия из обожженной цветной глины с пористым черепком.

№	1	2	3	4	5	6
Буквы	<i>Р</i>	<i>В</i>	<i>А</i>	<i>Р</i>	<i>Б</i>	<i>Е</i>
<b>Определения</b>						
<i>Мольберт. 65</i>						

#### Критерии оценки:

1. Участник верно соотносит понятия с их определениями. По 1 баллу за каждое верное соотнесение. **4 балла**.

2. Участник верно дает определение оставшимся понятиям. По 2 балла за определение. **4 балла**.

**Максимальная оценка за задание: 8 баллов.**

#### Задание 7. Дан ряд понятий.

*65.*

Виртуоз, аркада, палитра, кантата, лессировка, барабан, контральто, четверик, грунт.

1. Объедините понятия и термины в группы.

2. Дайте определение каждой группе.

№ группы	Понятия и термины группы	Определение группы
1	<i>Виртуоз, кантата, контрапункто, барабан</i>	<i>Термины относящиеся к музыке,</i>
2	<i>Грунт, лессировка, палитра, четверик</i>	<i>Термины относящиеся к живописи</i>
3	<i>Аркада, барабан</i>	<i>Термины относящиеся к архитектуре</i>

**Критерии оценки:**

1. Участник верно объединяет в группы предложенные понятия. По 1 баллу за каждое верное понятие в группе. **4 балла.**
2. Участник верно определяет суть группировки понятий. По 1 баллу за верное определение группы. **3 балла.**

**Максимальная оценка за задание: 7 баллов.**

**Максимальное количество баллов за 7 заданий – 100 баллов.**