

696.

Всероссийская олимпиада школьников.

10 Г

Русский язык

Школьный этап

9-11 класс

Продолжительность – 120 минут

55,58.

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. (0,5 балла за правильный ответ) – 17 баллов

Дорога, по которой они шли, была когда-то проезж^е(н,нн)а арбой и давно заросла травой. Карагачевый и чинаровый лес с обеих сторон был так густ и заросл, что (ни)чего нельзя было видеть через него. Почти каждое дерево было обвито (с)верху (до)низу диким виноградником; (в)низу густо рос темный терновник. Каждая маленькая полянка вся заросла еже^вичником и камышом с серыми колеблющимися махалками. Местами большие звери(н,нн)ые и маленькие, как то(н,нн)ели фазаны тропы сходили с дороги в чащу леса. Сила растильности этого (не) пробитого скотом леса на каждом шагу поражала Оленина, который не видел еще (ни)чего подобного. <...>

Оленин еще был (с)зади, когда старик остановился и стал оглядывать дерево. Петух тордокнул с дерева на собаку, лаввшую на него, и Оленин увидел фазана. Но в то(же) время раздался выстрел, как из пушки из здоровенного ружья Ерошки и петух вспорхнул, теряя перья и упал (на)земь. (Л. Толстой)

17б.

2. Найдите и исправьте ошибки в транскрипции приведенных ниже слов. (1 балл за правильный ответ) - 5 баллов

Шел [ш'ол], ширь [шир'], еж [ј'ош'], в игре [выгр'э], всё [фс'о], из искры [изыскры], детский [д'этск'ий], панцирь [панцыр'], в клуб [вклуп], косьба [кас'ба], идешь [ид'ош'].

3. Определите контекстуальное лексическое значение выделенных слов (0,5 балла за правильный ответ) и укажите способ переноса значения (метафора, метонимия, синекдоха) (0,5 балла за правильный ответ). – 9 баллов – *Выполнено на отдельном листе.*

- 1) Все живо там: холмы, леса, / Янтарь и яхонт винограда, / Долин приютная краса, / И струй и тополей прохлада. (А.Пушкин) 2) Гирей сидел, потупя взор, / Янтарь в устах его дымился. (А.Пушкин) 3) Гостья очутилась в платье модного покроя и цвета и в длинных хвостах на шее; жасмины понеслись по всей комнате. (Н.Гоголь) 4) Сидят в гостию шали и сюртуки, вздыхают, чаек попивают с апельсинчиком. (И.Шмелев) 5) И вдруг, как бы сорвавшись с цепи, заплясали оба зала, а за ними заплясала и веранда. (М.Булгаков)

4. Определите лексическое значение выделенного слова (1 балл). К активной или пассивной лексике оно относится? Почему? (1 балл) Назовите фразеологизм, в состав которого входит это слово, и укажите значение этого фразеологизма (2 балла). – 4 балла

- *Выполнено на отдельном листе.*
Лжешь ты все! – завопил Раскольников, уже не сдерживаясь, – лжешь, полишинель проклятый! (Ф.Достоевский)

5. Как называют жителей Курска? Омска? Архангельска? (0,5 балла за ответ) Назовите не менее пяти суффиксов, с помощью которых образуются названия жителей русских городов, приводя по одному примеру (0,5 балла за правильный ответ). Суффиксы графически выделите. – 4 балла *Выполнено на отдельном листе.*

6. Какие предлоги называются производными? (1 балл) В предложениях из «Чтений и рассказов по истории России» С.М. Соловьева найдите производные предлоги и укажите, на базе каких частей речи и каким способом они образовались (0,5 балла за правильный ответ). – 4 балла

Выполнено на отдельном листе.
17+4+0,5+4+3+5+4+18.

1) Они-то [Кий, Щек и Хорив] построили этот город [Киев], да после изгубили. 2) Когда волохи [влохи, влахи, волхва] напали на славян подунайских, поселились сзади них и стали их притеснять, то славяне опять начали двигаться к северу. 3) Здесь беспрепятственнее могла собраться русская земля в одно государство и собралась около Москвы. 4) Но опасность большая вставала теперь с Запада, благоразумие требовало идти навстречу к ней. 5) Еще большее раздражение возбудила против себя Швеция в трех других соседних государствах – Дании, Польше и России. 6) Дело не ограничивается движением внутри известного народа, оно обхватывает и другие народы.

7. Среди данных предложений укажите односоставные (выпишите их номера). Определите тип каждого односоставного предложения (0,5 балла за правильный ответ).

вымощено на отдельном листе

- 1) Расступись, о старец-море... (М.Лермонтов)
- 2) Вот парадный подъезд. (Н.Некрасов)
- 3) Мисюсь, где ты? (А. Чехов)
- 4) Сорин. Отчего сестра не в духе? Треплев. Скучет. Ревнует. (А. Чехов)
- 5) На ипподроме зазвонили. (А.Куприн)
- 6) В деревнях хорошо хлеб пекут. (И.Бунин)
- 7) Мелколесье. Степь и дали. (С.Есенин)
- 8) Дорогая, сядем рядом, / Поглядим в глаза друг другу. (С.Есенин)
- 9) Проводила друга до передней, / Постояла в золотой пыли. (А.Ахматова)
- 10) Мне в холодной землянке тепло / От твоей негасимой любви. (К.Симонов)
- 11) На скалы выбросило два парохода. (К.Паустовский)
- 12) Кипрей – очень теплый цветок. (К.Паустовский)

10. Напишите сочинение-миниатюру (объем не более 1 стр.) на тему «Спасибо, музыка, за то...». (20 баллов)

вымощено на отдельном листе

многим помочь интересны то!

Задание 1 - выполнено на бланке.

Задание 2 - выполнено на бланке

- Задание 3
- 1) Янтарь и ясный блеск сада - метафора и метонимия (переносное значение). 0
 - 2) Помидоры в устах его дамы (переносное) - метафора и метонимия
 - 3) хвостик на шее (сникджа) 0,5 б.
 - 4) сидят в гостиных тайи и скрипички (метафора) 0
 - 5) записали оба зала (метафора) и метонимии и веранды (метафора)
- Задание 4
- Помидоры - персонаж французского народного театра. Это пассивная лексика, поскольку в ее состав входят слова, которые редко употребляются в повседневной жизни. К тому же это слово является устаревшим фразеологизмом:
- "Секрет Помидора" - секрет, который всем известен, "Секрет - на весь свет".

(0,5 б.)

Задание 5

Курка - курица + 0,3

Ониска - ониш + 0,5

Архангельска - архангелогород + 0

(100) ~~100~~

1. $\overset{\wedge}{\text{ан}}\text{и}$ - канулсаны +

2. $\overset{\wedge}{\text{я}}\text{к}$ - герчик +

3. $\overset{\wedge}{\text{ой}}$ - тюлан

4. $\overset{\wedge}{\text{и}}\text{к}$ - москвич +

5. $\overset{\wedge}{\text{ий}}$ - урачук ?

20
305.

Задание 6.

Производное предлоги - образовано от самостоятельных частей речи путем утраты или своем значении, а также морфологических признаков.

сзади

около

навстречу

против

внутри

} от наречий (путем перехода самостоятельной части речи (нар.) в служебн. предл.).

50.

Задание 7

- Односоставные предложения: 1; 2; 5; 6; 7; 8; 10; 11

- Глаголы каждого односоставного предложения:

- | | | | | | |
|-------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| 1 (определение-личн.) + | 2 (нарцисное) + | 5 (неопред.-личн.) + | 6 (неопред.-личн.) + | 7 (нарцисное) + | 8 (впр. лично.) + |
|-------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|-----------------|-------------------|

- | | |
|------------------|------------------|
| 10 (действии.) + | 11 (действии.) + |
|------------------|------------------|

45.

Задание 10

Сочинение - мини-сюжета

"Спасибо, музыка, за то..."

Музыка - это удивительное искусство, которое сопровождает нас на протяжении всей жизни. Она является частью нашего бытия, сопровождает нас в радости и горе, вдохновляет и побуждает выражать чувства. Я хочу выражить благодарность музыке за ее великолепное впечатление на нашу жизнь.

В первую очередь музыка способна перенести нас в другие эпохи и миры. Она позволяет нам погрузиться в минусоре времени и места, которые мы никогда не посетили. Например, симфонии Моцарта переносят нас в эпоху классики, а музыка делает жизнь ярче, добавляя ей новые измерения.

Спасибо, музыка, за то, что ты помогаешь выражать наши свои эмоции. Ты одна из тех, кто может передать наши чувства, когда музыка говорит за нас. Она учит нас в моменты горя и побуждает нам разделить радость. Скрипка в руках и рок-штрана в аэропорту становятся источниками вдохновения.

Музыка также ободряет людей. На концертах мы видим тысячи людей, ободривших общими любовью. Музыка несет утешение и духовных барьеров, она звучит в сердце каждого.

Спасибо, музыка, за то, что ты вдохновляешь нас. Ты вдохновляешь нас, создавая искусство, пишешь песни. Ты вдохновляешь нашу креативность и помогаешь нам находить смысл в жизни. Ты делаешь нас лучше и счастливее.

В завершение, хочу сказать, что музыка - это дар, который мы получаем от великих композиторов, исполнителей и артистов. Спасибо, музыка, за то, что ты всегда с нами, за то, что мы вдохновляешь, ободряешь и побуждаешь нас быть собой. Твоё величие бесценно, и мы высоко ценим свою роль в нашей жизни.