

1. Дорога, по которой они шли, был когда-то проезжей аркой и затем заросла травой.
 Карагачевый и гипаровый лес с обеих сторон был такущий и зарос, что ничего нельзя было видеть
 через него. Потом какое дерево было обвито сверху донизу глицином виноградником, внизу же
 рос темный терновник. Кандаш маленькая ползала без заросла смородиной и калином
 с серыми коноплющимися листьями. Местами бывалые звериные и маленькие, как гончие,
 фразаные тропы склонны с дороги в чащу леса. Сила расстояниям это не пробивала искон
 леса на каждом шагу поражала Оленина, который не видел еще ничего подобного <...>

Оленин еще был задумчив, когда спирт остановился и начал опускаться дерево. Ноги горючие с деревом
 не сошли, падавшие на него, и Оленин увидел фразана. Но в то же время раздался восклик, как из
 птицы, из здоровенного руна! Ерошки, и ноги горючие, теряя перв, и уши наизнанку 17

2. [иң] [иңир] [иңик] [иң] [иңдым] [иңклун] 1 5
- 3) "Жарып и яхонт винограда" — виноград, как производимость (менеджера) 0,5 0,5 4,5
- 2) "Лицо в углах его вымыло" — трубка из жарып (менеджер) 0,5 0,5
- 3) "В длинных хвостах на чее" — парфюм из жарып (менеджера) 0,5
- "Масштыык конеки" — аромат масштыык (конеки) разнес по комнате (конеки) 0,5
- 4) "Шаки и чортук" — шаки и чортук (конеки) 0,5
- 5) "Запыхсаны обазала, а зачиши... беринга" — какими ташевать ноги в занавесах из беринга (менеджера) 0,5 0,5

4. Помидор — помидорное мясо, мяту 1

Пасивная форма 0,5

Сокрет помидора — помидорная паста; сокрет, избеликов всем 2 3,5

5. Олинги, архангелогородцы, куряне 0,5 0,5 0,5 3,5
 -ы- (кебосайыры), -ын- (иркутские), -ан- (хабаровские), -ир- (москвичи), -ан- (башкиры)

6. Производный предлог — предлог, произошедший от других частей речи 1

Наверху — предлог + сущ. (спинные сюж.) Внукри — нареч. (переход) 0,5

После — нареч. (переход) Зади — нареч. (переход) 0,5 3

Около — нареч. (переход) Против — нареч. (переход) 0,5

7. 1) определенно-личное) 6) неопределенно-личное 0,5

2) ~~направлено~~ неизвестно (известное) 0,5 7) известное 0,5 3

3) ~~направлено~~ неизвестно (известное)

5) неопределенно-личное 0,5

9. Спасибо, музыка, за то, что делаешь моя жизнь ярче.

Я музоман, т.е. не представлю свою жизнь без музыки. Мне нужно чем-то заниматься без любимых песен. Часто это многое мы говорим, что она помогает концентрироваться на поставленной задаче.

Я творческая личность, а музыка мне помогает говорить. Когда я слушаю любимых исполнителей, то мне быстрее приходит вдохновение. Я люблю рисовать под музыку и делать это всегда.

Музыка помогает мне скоротать время, когда скучно. В научных временах нет быстрее я не представлю ни одну свою поездку без моего первого товарища — плеяда в генераторе. Даже когда нет связи, я слушаю музыку. Что бы ни происходило в моей жизни, я слушаю музыку.

Когда мне скучно, я тоже включаю любимые песни и ухожу с шивкой из реальности. Это моя собственная музыкальная терапия.

Спасибо, музыка, за то, что ты есть.

$$3+3+2+5+6 = \underline{19}$$